

ઉ. ભા. ના મહોદયના એજ્યુ. ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબના
સન ૧૯૧૧ ના હુકમ નં. ૧૧૧૬૫ માં સુ

વર્નાક્યુલર પ્રાથમિક શાળાઓના
માટેના ડ્રૉઈંગના અભ્યાસરૂ

ડ્રૉ ઇંગ-ધો રણ

રચનાર—ઉસમાન ખયલ તથા મહોબતસિ હજી મો
ડ્રૉઈંગ મારનાર, રાજકુમાર કોલેજ, સેકન્ડ ઝા. મા કા
રાજકોટ. મે ટ્રેનિંગ કોલેજ

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર } જીવનલાલ અમરશી મે
અને સાલ એજન્ટ. } મેનેજર—પિટિંગવર્કસ એન્ડ બુક્સ
(સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.) કીંમત રૂ. ૦-

શિક્ષકોના અનુક્રમણિકા.

શિક્ષકોના	પૃ.	વિભાગ ક	પૃ.	વિભાગ ડ.	પૃ.
આવર પોટ	. ૭	૧ ફર્નનુ પાદકુ	૧૧	૧. શિઆગ	. ૧૧
પાટી ૮	૨ શુલામનુ ફલ	૧૨	૨. વાધ ૧૭
લ અને દસ્તો	૯	૩ પાદડાવાળી ડાળી		૩ ઘોડો ૧૮
લણી	. ૧૦	.. ૧૩-૧૪			
		૪. તાડનુ ફલ	.. ૧૫		

શિક્ષકોને સૂચના.

ગિનો અભ્યાસક્રમ —

પા કાળા પાટીઆવર વર્ગમાં અપાયલા પદાર્થપાક સાથે સખધ ધરાવતા પીયાદીમાં આપેલી સૂચના મુજબ તે (યાદી) માના વિષયોની ફક્ત ૧ (૫ થી ૧૮)

પ્રતિઓનું (જ્યોમેટ્રિકલ) ફોઈગ પૃ ૧૯ થી ૨૪.

લઇને અનુક્રમણિકામાં બતાવેલી વસ્તુઓની ઘટના કરવામાં આવી છે.

વિશેષ આવતી હોય એવા જડ પદાર્થો.

વિશેષ આવતી હોય એવા જડ પદાર્થો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૧૩૨

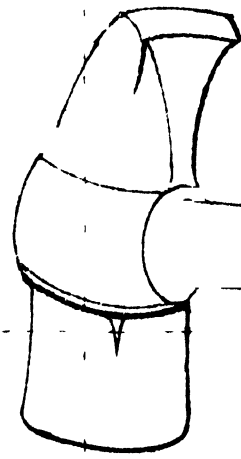
વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શ્રી ૫૫૧ - ૬

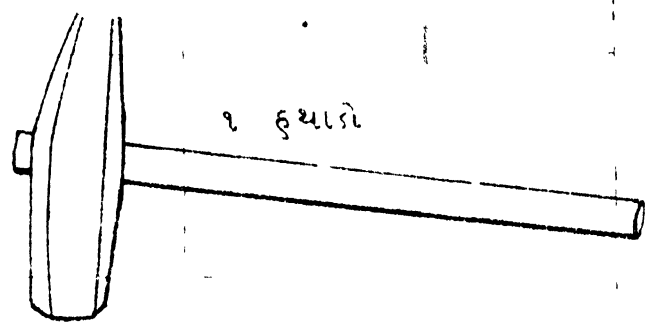
વિષય

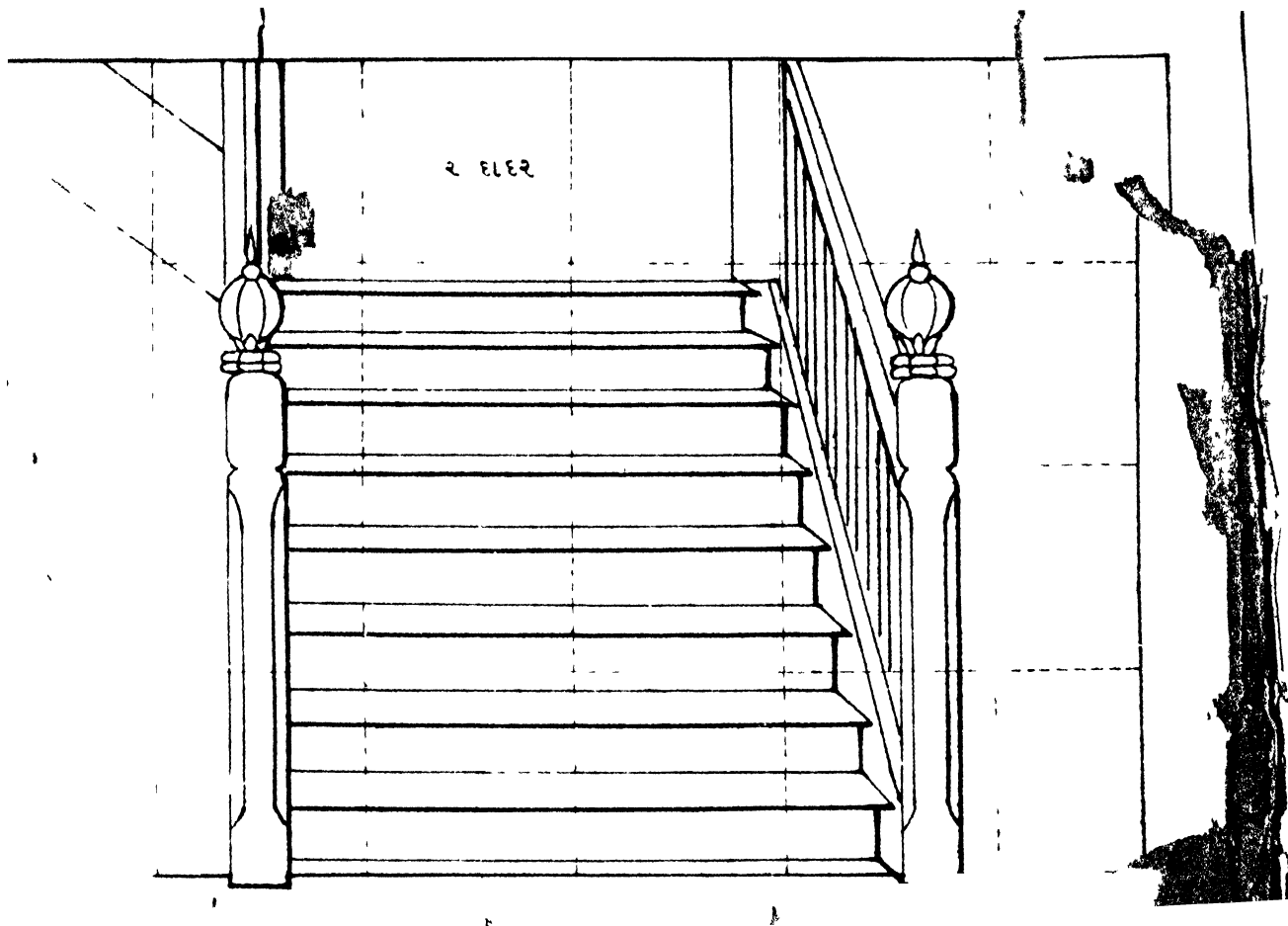
ડાઈંગ, વિભાગ અ. ધોરણ ૬ ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા

૧ કુથોડો

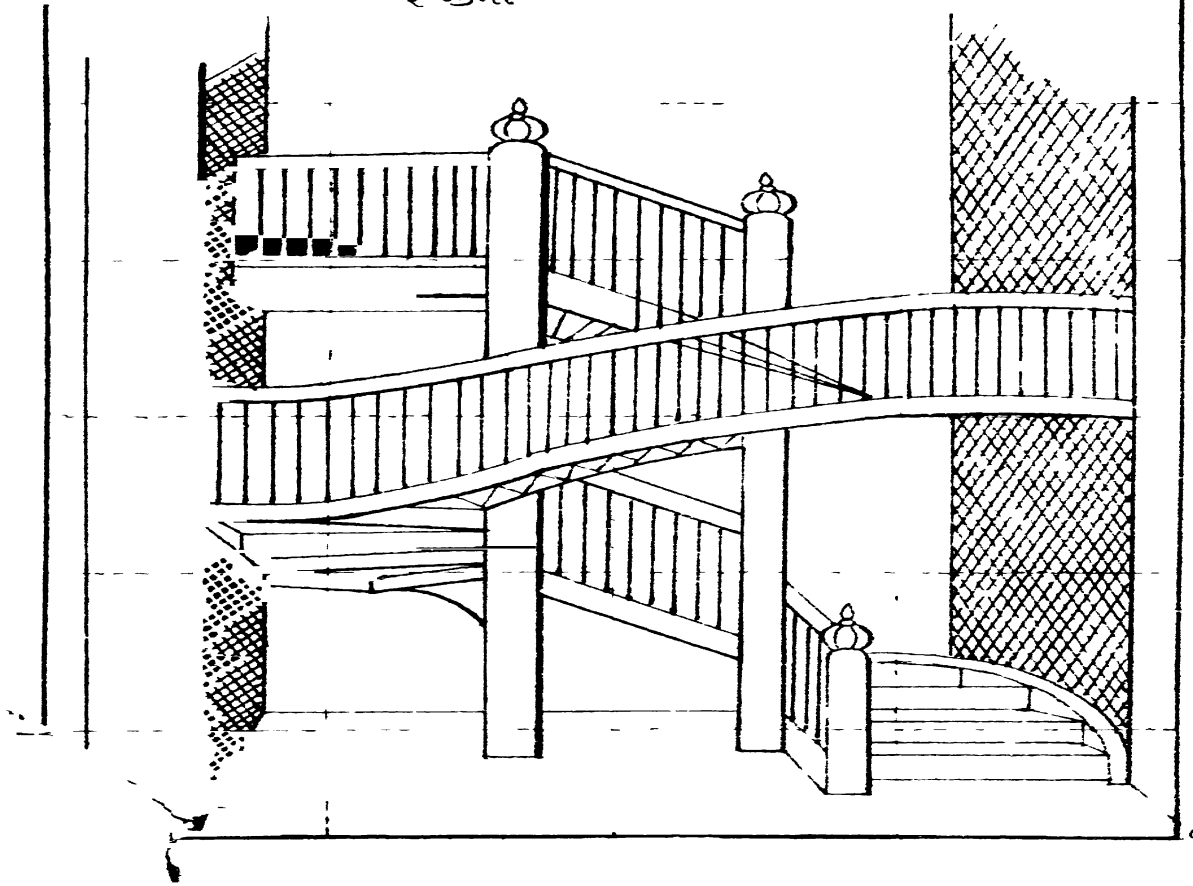


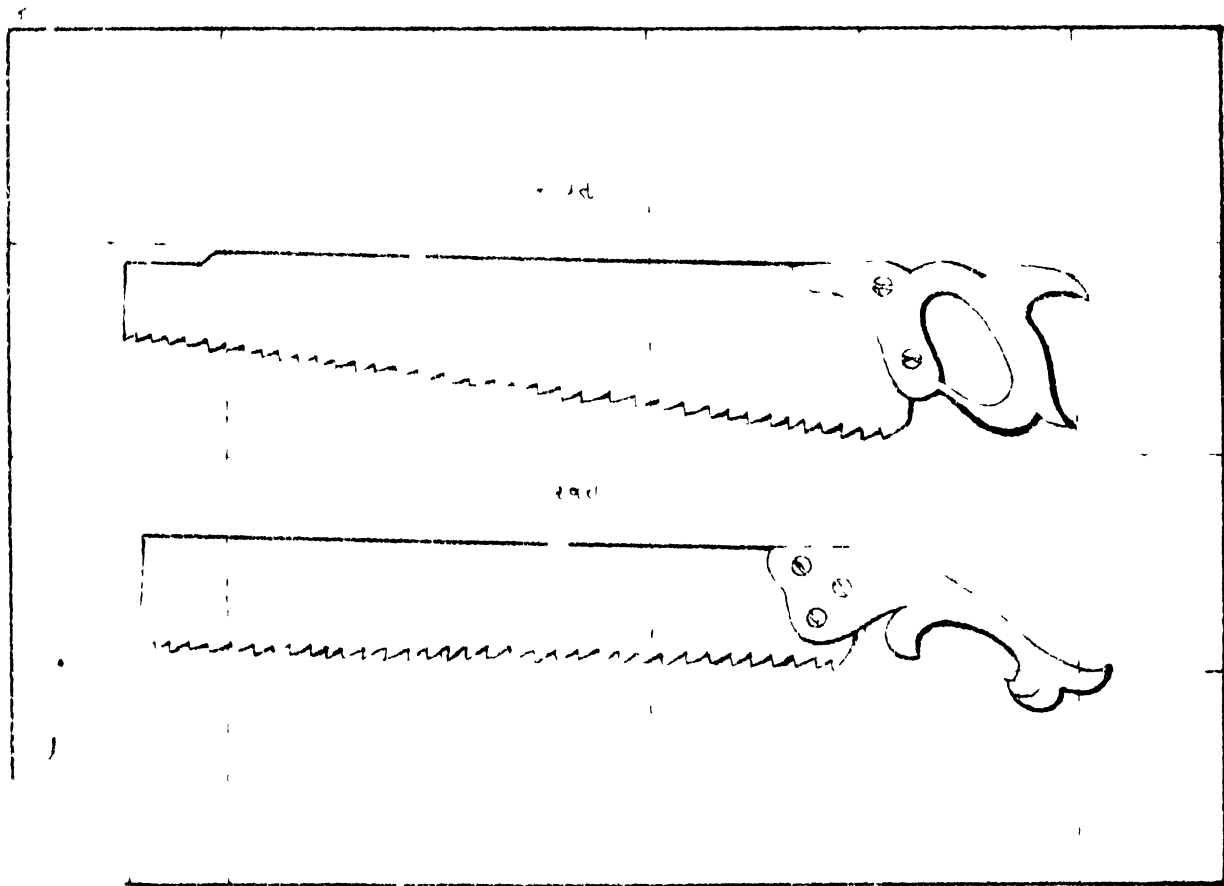
૨ કુથારો

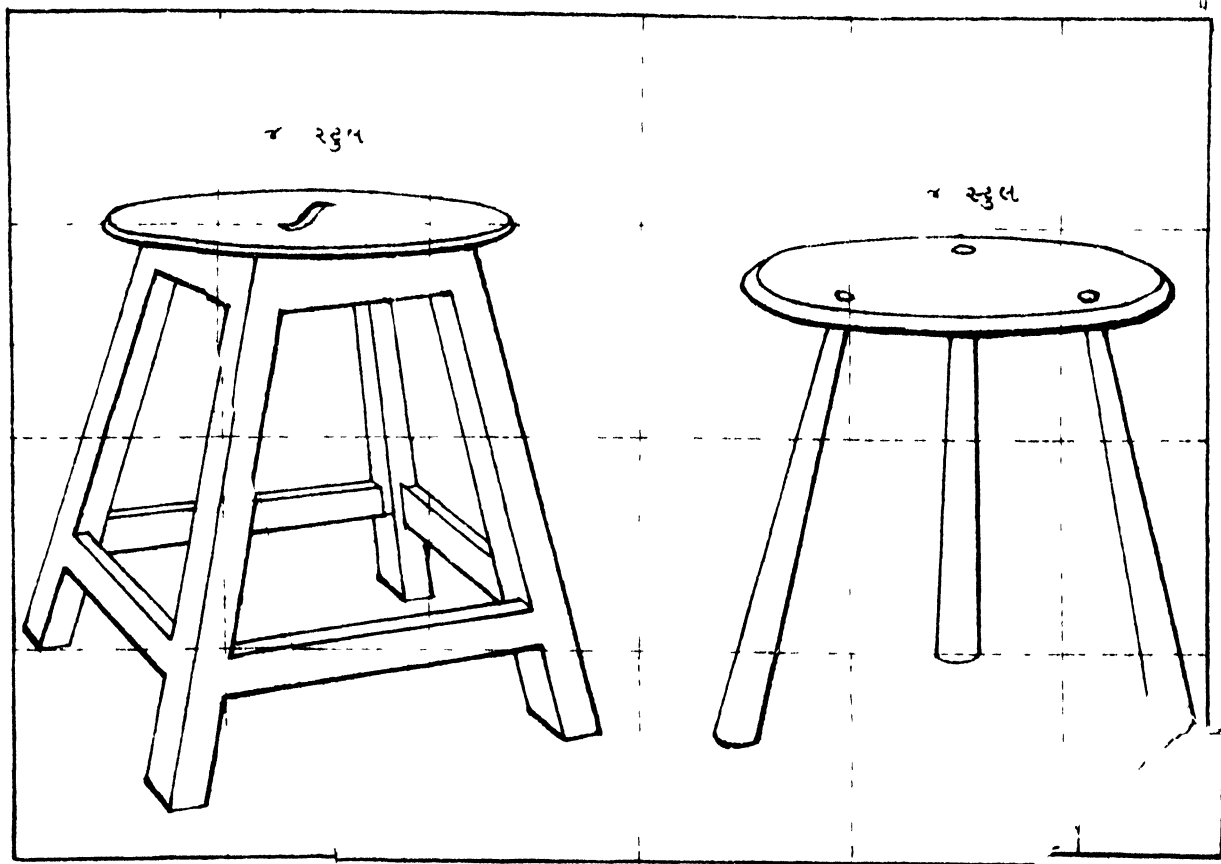


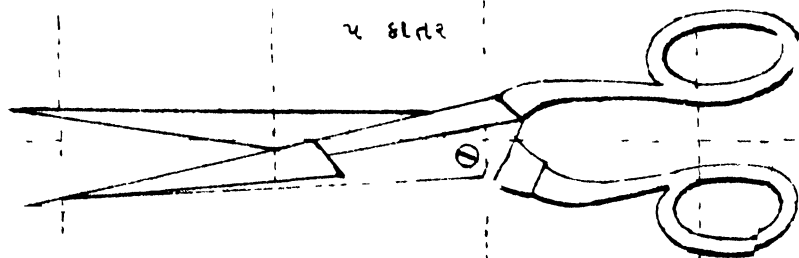
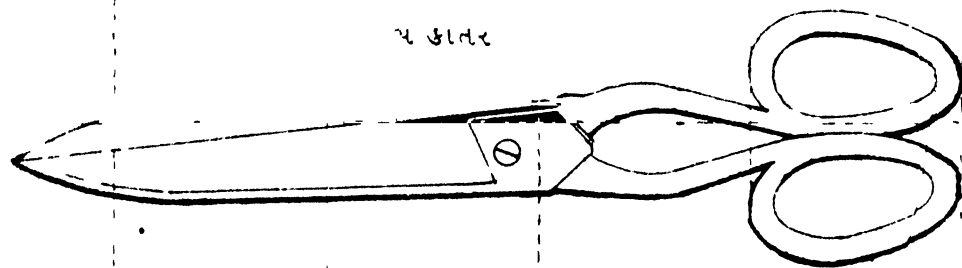


२०५

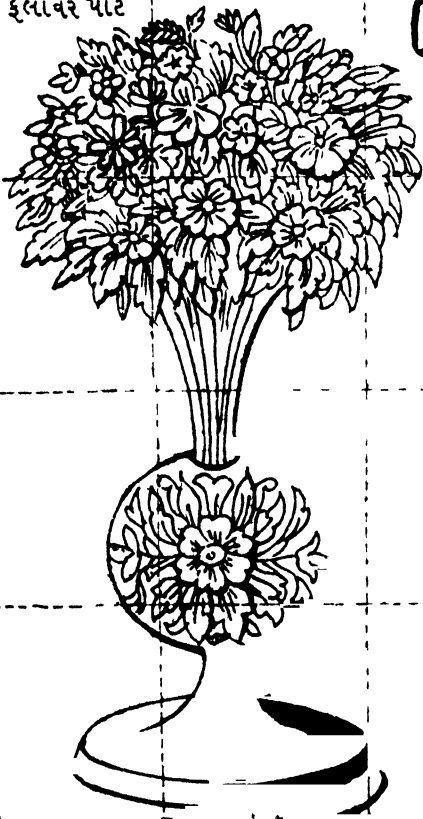






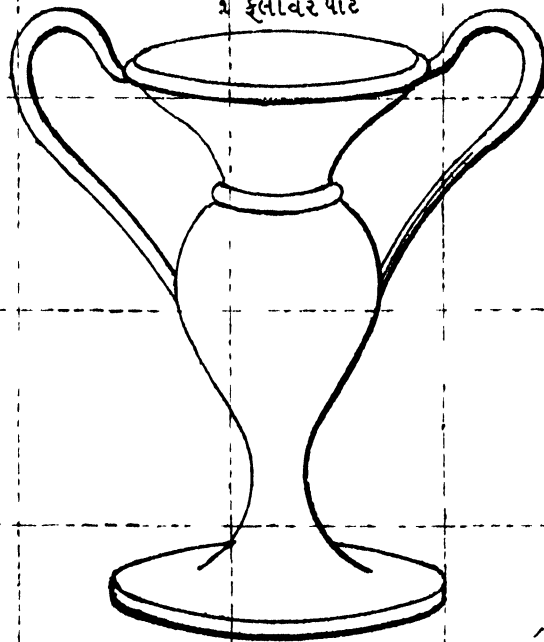


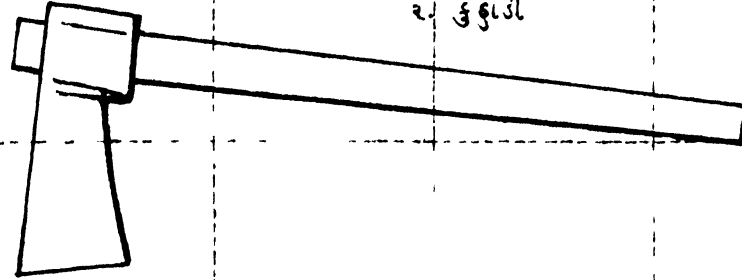
१ इलावर पोट



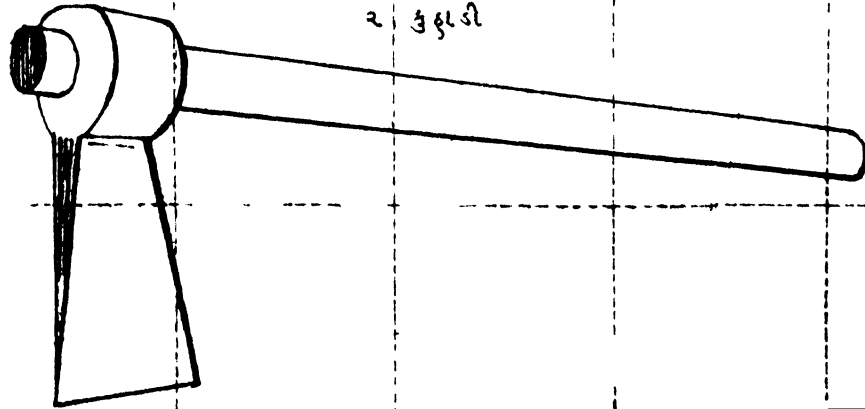
विभाग ब.

२ इलावर पोट



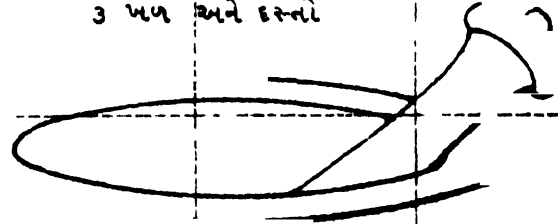


2. ଟ୍ରାକ୍ସ

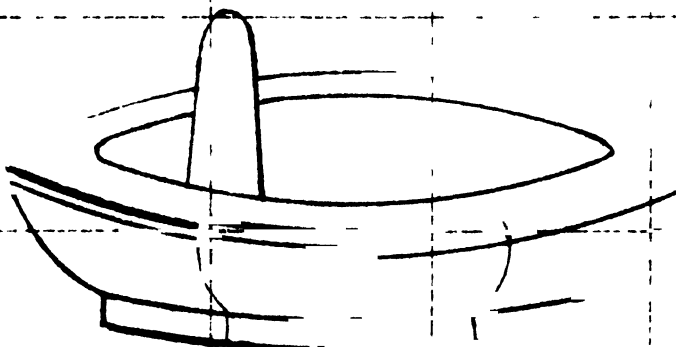


2. ଟ୍ରାକ୍ସ

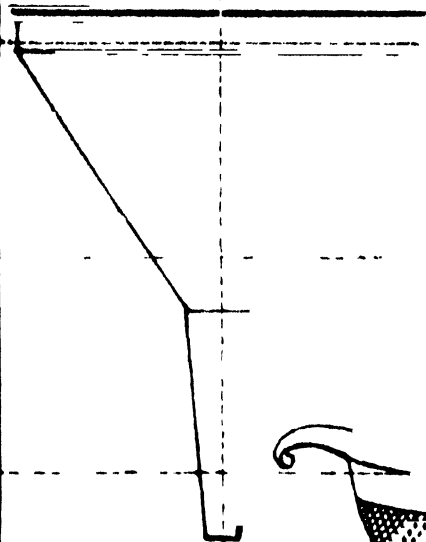
૩ ખળ અને દરની



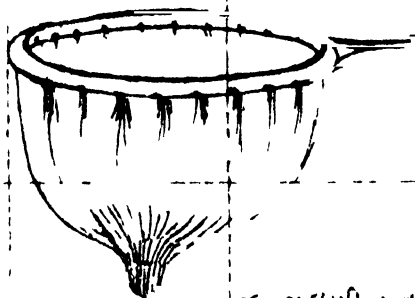
૩ ખળ અને દરની



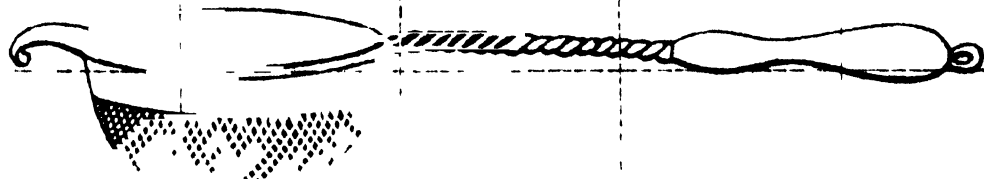
જાલપુલી (પતરાની)



જાલપુલી (લુગડાની)



જાલપુલી (ચાખાની)



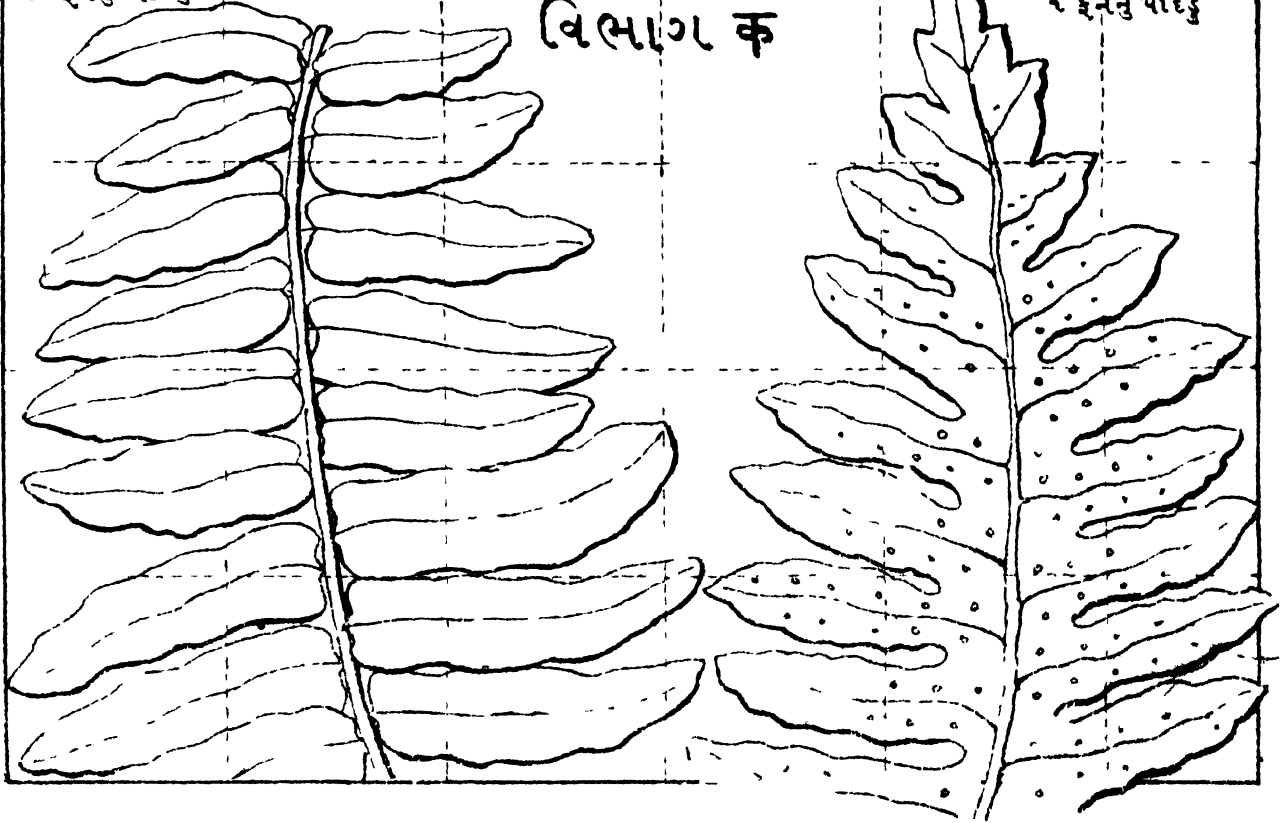
५१३२

११

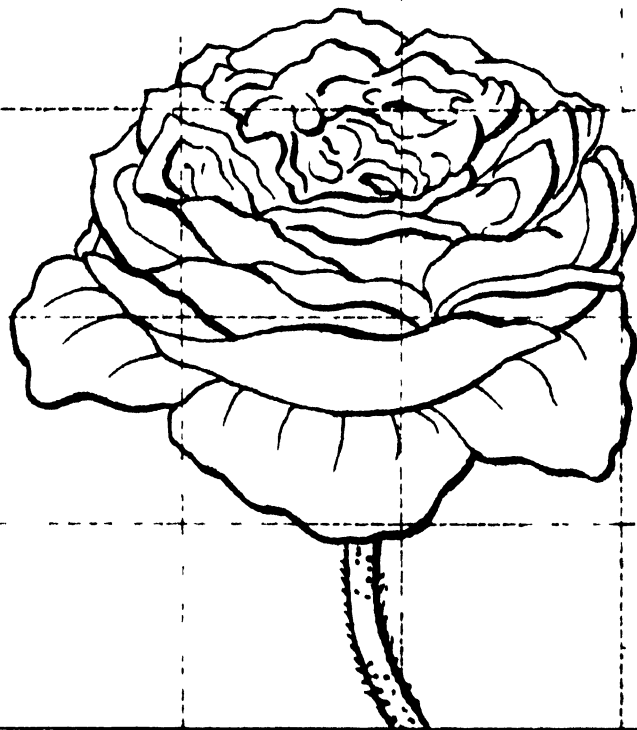
१ ईर्ननु पाएडु

विभाग क

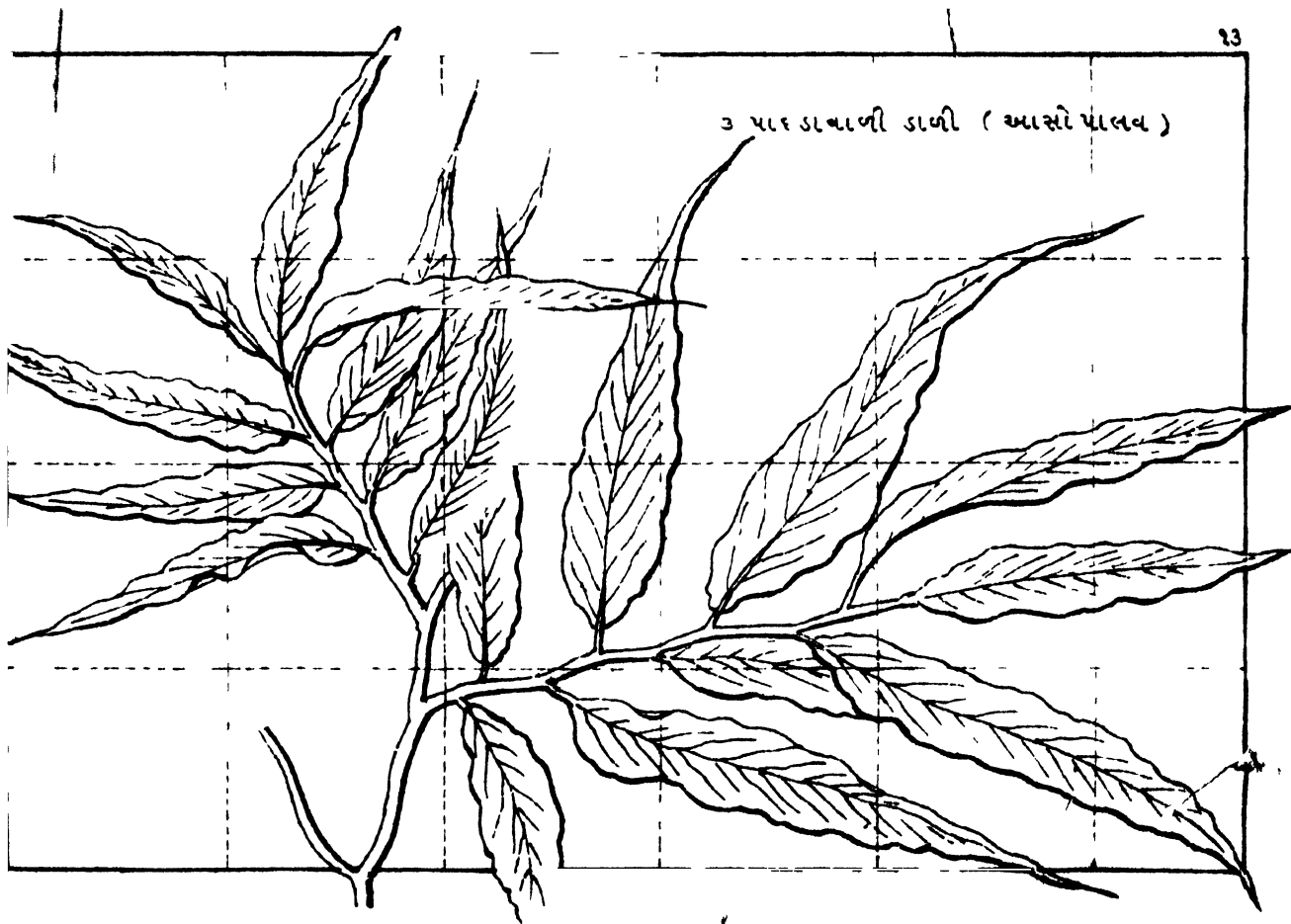
२ ईर्ननु पाएडु



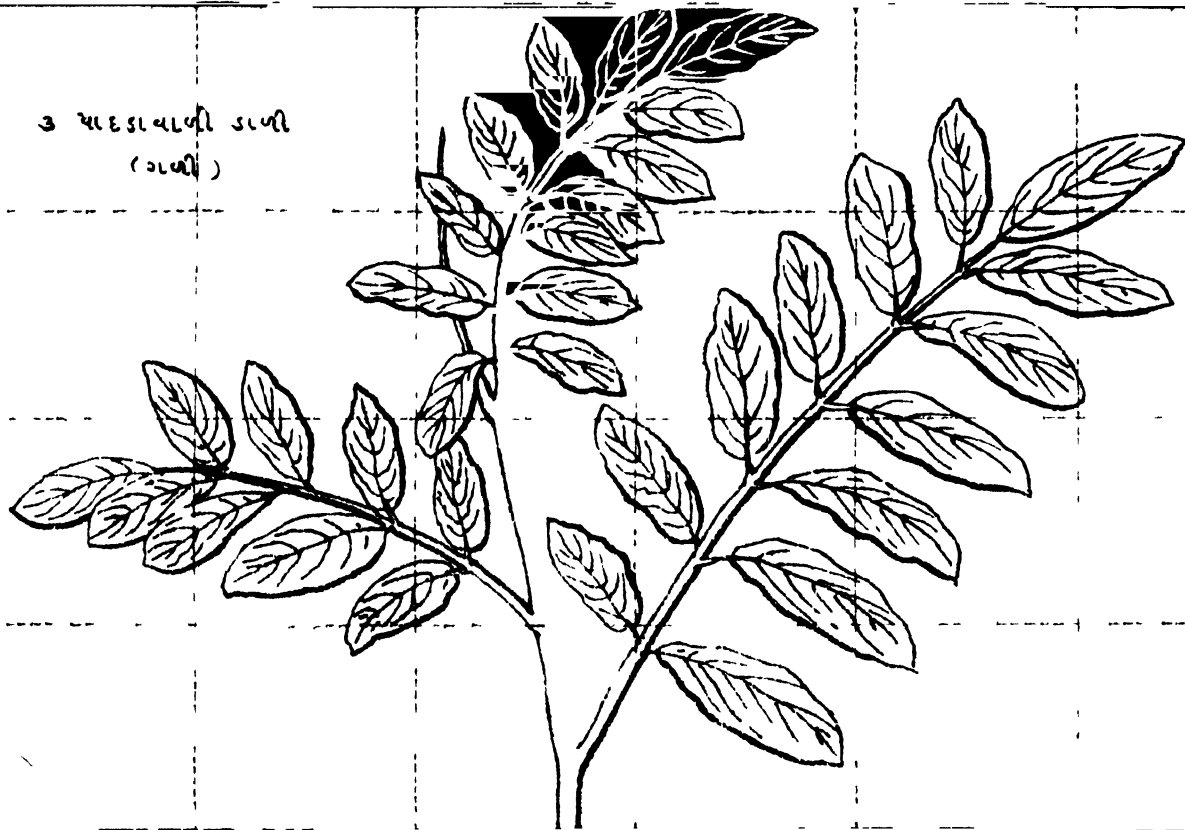
2. 일년여경 동화

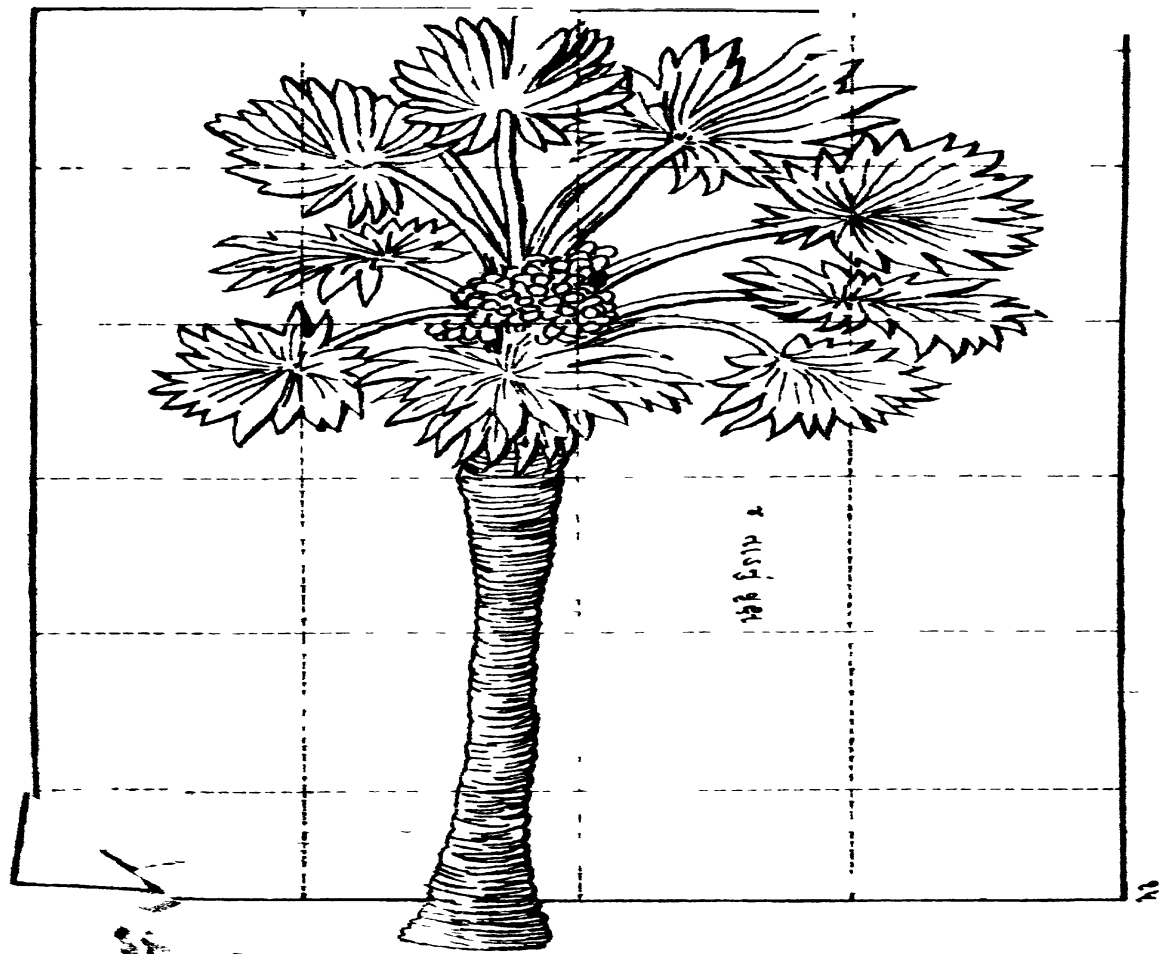


૩ પાદડાનાળી ડાળી (આસો પાલવ)



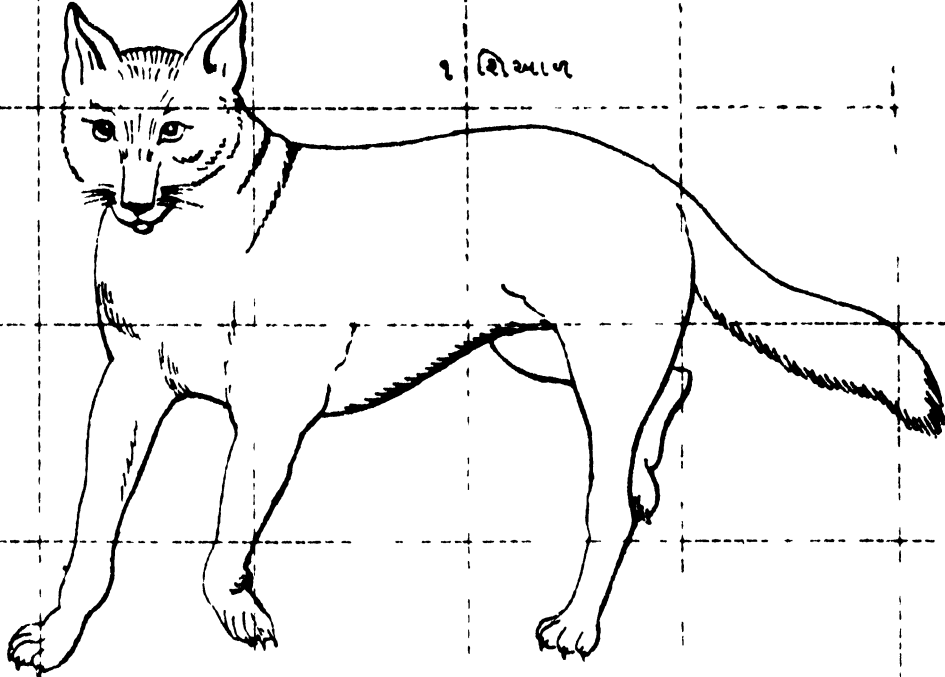
૩ પાદસિવલની ડાબી
(ડાબી)



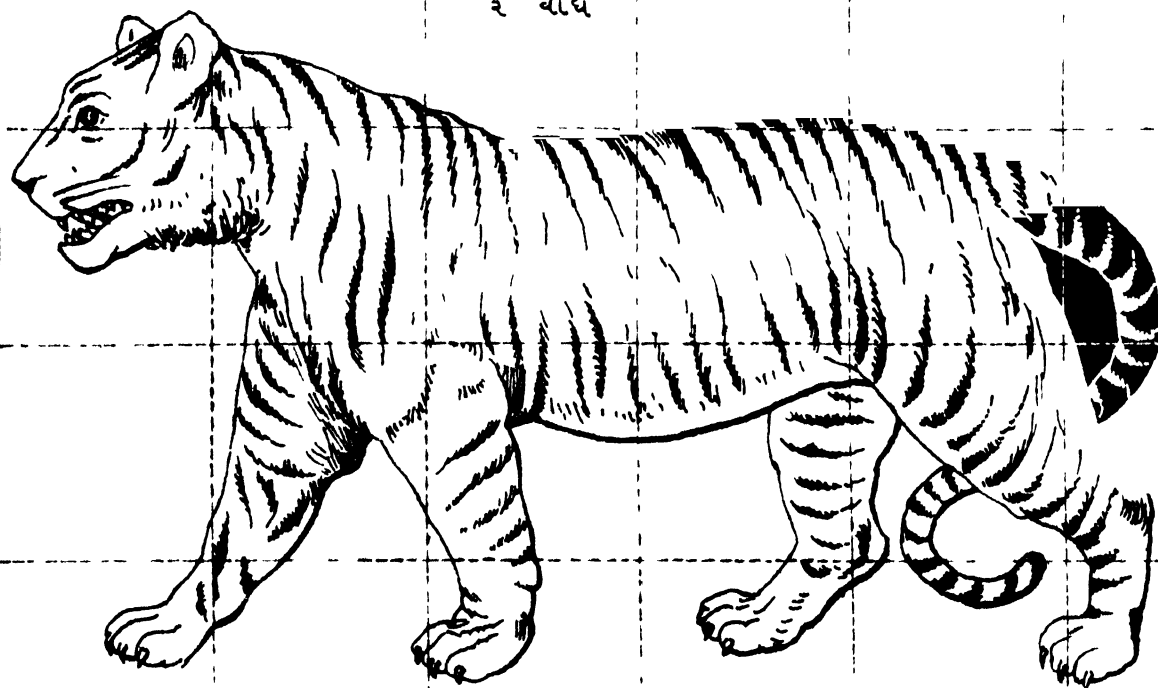


વિભાગ ડ.

૧ શિયાળ

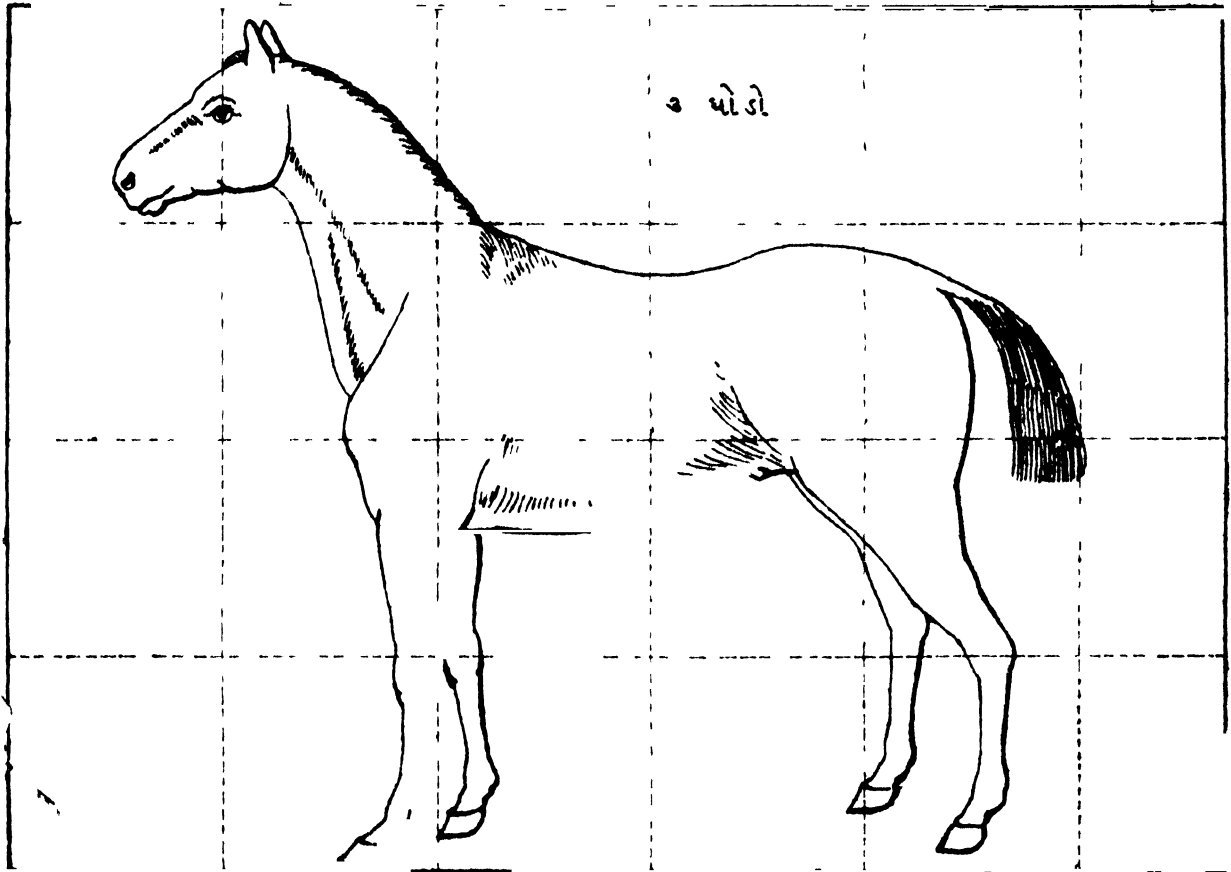


୨ ୧୧୫

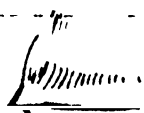


૨૮

૧

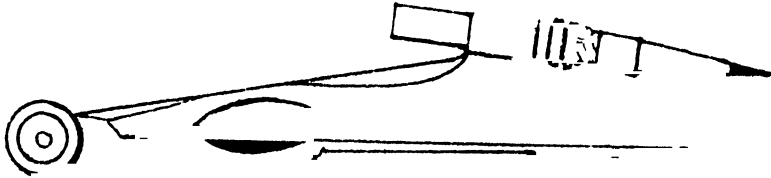


૩ બીડી



સાદી ભૂમિતિની આકૃતિઓનું (જ્યોમેટ્રિકલ) ડ્રોઈંગ.

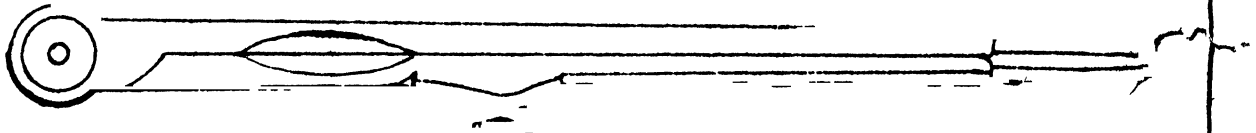
૧. આ ધોરણમાં ભૂમિતિ રેફ પહેલામાંથી વ્યાખ્યાઓ, સ્વીકૃત પક્ષ, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને પહેલા ૨૦ સિદ્ધાંતો શીખવવાના છે, તેથી આ જગ્યાએ વ્યાખ્યાઓ વગેરે ન આપતાં માત્ર પ્રાયોગિક (કર્તવ્ય) ભૂમિતિના કૃત્યોન આપવામાં આવ્યા છે.
૨. પાછલા ધોરણમાં આંકણી, ફૂટ પટ્ટી, ત્રિકોણકાષ્ઠ, સંબંધી સારી રીતે શીખી ગયા છે, પણ કંપાસનો ઉપયોગ આ ધોરણમાં હોવાથી આ જગ્યાએ તે સંબંધી કેટલુંક બતાવવાનું છે.



કંપાસ, પરસ્પર કે ક્રેટ મંત્ર.

૩. કંપાસ—વર્તુલ કે વર્તુલ ખંડ (કાર્ડસ) કંપાસ વગર બરાબર દોરી શકાતા નથી. કંપાસના એક પાખીઆમાં પેન્સિલ ખોસવામાં આવે છે પેન્સિલવાળું પાખીઈ (પેન્સિલની અણી સહિત) બીજા અણીદાર પાખીઆના જોડણી લાંબું હોવું જોઈએ. તેમાંનું એકે લાંબું ટુકું હોય તો સહેલાઈથી વર્તુળો કાઢી શકાય નહિ. કંપાસમાં નાખવાની પેન્સિલની અણી બહુજ બારીક કાઢવી.

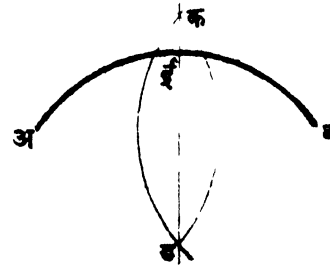
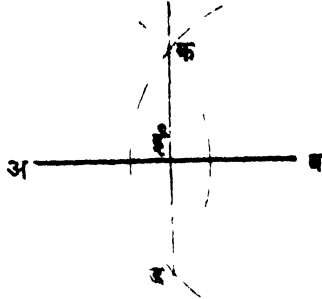
વિભાજક કંપાસ.



૪. વિભાજક કંપાસ—જે કંપાસનાં બંને પાંખીઆં અણીદાર હોય છે, તેને વિભાજક કંપાસ કહે છે. આ કંપાસ લીટીઓની લંબાઇ માપવાને, બે લંબાઇનું સરખાપણું તપાસવાને તથા અમુક અંતર જેટલું અંતર ખીજે સ્થળે ભેવાને માટે ઉપયોગી થઇ પડે છે. અમુક લંબાઇની લીટી દોરવામાં તથા અમુક લંબાઇની લીટી માપવામાં કૂટપેટી વાપરી શકાય ખરી, પણ વિભાજક કંપાસ વડે વધારે ચોક-સાધથી માપી શકાય છે. બે લંબાઇનું સરખાપણું તપાસવામાં તથા અંતરોનાં સ્થળાંતર કરવામાં તે વિભાજક કંપાસનોજ ઉપયોગ કરવો.

પ્રાયોગિક ભૂમિતિ.

(કૃત્ય ૧ લું.) સીધી અથવા ઝાળનો ભાગ હોય એવી અથ લીટી દુભાગો.



અ અને બ બિંદુથી અથ ના અર્ધથી મોટી ત્રિજ્યા લઇને ક અને ડ બિંદુઓમાં એક બીજાને છેદે એવા કાઢી સો દોરો. ક અને ડ છેદન બિંદુઓ કડ લીટી દોરી સાંધો. એ લીટી અથ લીટીને ઈ બિંદુમાં દુભાગરો.
ટીપ—જે લીટીઓ આપેલી હોય અને જે લીટીઓ માગી હોય તે કાળી કરવી અને ખાકીની સધળી રીતની લીટીઓ આખી કરવી.

(કૃત્ય ૨ જી.) આપેલી અથવા લીટીમાંના આપેલા ક બિંદુમાંથી કઈ લંબ લીટી દોરો.

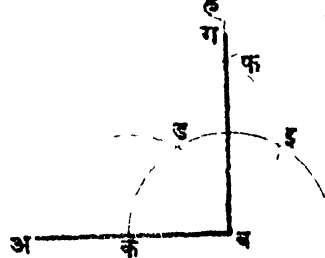


અ ક કા વ

ક બિંદુમાંથી હરકોઈ ત્રિજ્યા લઈને અથવા લીટીને ક અને ક બિંદુઓમાં કાપે એવા કાઉસો દોરો. ક અને ક બિંદુઓમાંથી હરકોઈ ત્રિજ્યા લઈને એવા કાઉસો દોરો કે તે એક બીજાને ક બિંદુમાં છેદે. ક અને ક બિંદુઓ જોડો. કઈ લીટી અથવા ઉપર લંબ થશે.

ટીપ — જ્યાં જ્યાં કાઉસો દોરવાના આવે ત્યાં ત્યાં તે લીટીમાંના સમાધાનથી એવા નહિના નહિ, પણ લીટીના બહાર દેખાઈ શકાય એવડા મોટા દોરવા.

કૃત્ય ૩ જી.) ૩" ની એક અથવા લીટી આપી છે. તેના નમણી બાજુના વ છેડામાંથી ૩" ની લંબ લીટી દોરો.



વ છેડાથી હરકોઈ ત્રિજ્યા લઈને અથવા લીટીને ક માં છેદે એવો એક કઈ કાઉસો દોરો. ક બિંદુથી એજ ત્રિજ્યા લઈને કઈ કાઉસને ક માં અને ક બિંદુથી એજ ત્રિજ્યા લઈને ક માં કાપો. ક અને ક મધ્ય બિંદુ લઈ એજ અથવા બીજી કઈ ના અર્ધથી મોટી એવી હરકોઈ ત્રિજ્યા લઈને એક બીજાને ક માં છેદે એવા કાઉસો દોરો. ક જોડી દો અને વધારો. ક માંથી લંબ ૩" ની લીટી કાપો. લંબ લીટી અથવા લીટીના વ છેડા ઉપર લંબ છે.

ટીપ — જો તે કૃત્યમાં આ કૃત્ય પ્રમાણે લીટીઓનું માપ આપી શકાય. અહીં ૩" ની લીટીને બદલે ૧" ની લીટી લીધી છે. હાકરાઓને લીટીઓનું માપ ૨" અને ૪" ની વચ્ચે આપવું, જેથી લીટીઓ જોડાયે તેવડી થાય. બહુ નહાળી લીટીઓ આપીને કૃત્યો કરાવવા નહિ.

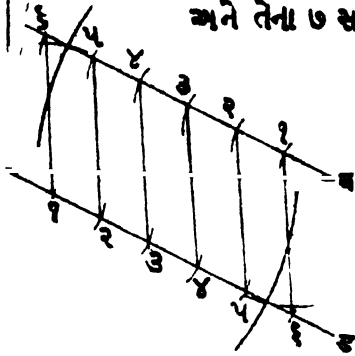
(કૃત્ય ૪ થું.) અથવા એક લીટી આપી છે અને તેની ઉપર કે નીચે, બરાબર કે લગભગ છેડે એક ક બિંદુ આપ્યું છે, તેમાંથી આપેલી લીટી પર કઈ લંબ લીટી દોરો. (આ લંબ લીટી અથવા લીટીના છેડા ઉપર અથવા લગભગ છેડા ઉપર પડશે.)

ડીપ — જો કાક કાઠ સ અગ્નિ ન કાપે તો અલ્પ લીટી અ તરફ તે કાઠિયને કાપે
 ત્યાં મુઠી વધારવી પડે. લીટીનો વધારલો ભાગ જાખો રાખવો.

(કૃત્ય ૬ કું) વક્ક સીટીની જોડે આપેલા ગઝલ ખુશ્વાની ખરોખર વક્ક ખુશ્વા થાય, એવી ક બિંદુમાથી એક વક્ક સીટી હોરો.

જ બિંદુથી હરકોઇ ત્રિજ્યા લઇને ગઢ કાઢે સ દોરો અને તેની
બરાબર ક બિંદુથી એજ ત્રિજ્યા લઇને મજ કાઢે સ દોરો.
મફ ને હજ બરાબર કરો. ક અને ફ બિંદુઓ જોડી દે
અને કફ સીટી વધારો. વઘણ પ્રણા આપેલા ગઢજ પ્રણા
બરાબર થયો.

(કૃત્ય ૭ મું.) અવ લીટી આપી છે, તેના ગમે તેટલા સરખા ભાગ પાડવા. (ધારો કે અવ ૩" ની છે અને તેના ૭ સરખા ભાગ કરવા છે.)



અવ (અહીં ૧ ફુટ થયેલી છે.) સાથે હરકોઈ પ્રકારનો ખુણો કરે એવી એક વક્ર લીટી દોરો અને અવ લીટીની સામેની બાજુએ તેવડોજ ખુણો કરે એવી અડ લીટી કૃત્ય ૬ ક્રા પ્રમાણુ દોરો. વ અને અ બિંદુથી હરકોઈ ત્રિજ્યા લઈને વક્ર અને અડ લીટીઓ ઉપર ૧, ૨, ૩, ૪, ૫ અને ૬ એવા સરખા ભાગનાં ચિહ્ન કરો. ૬-૧, ૫-૨, ૪-૩, ૩-૪, ૨-૫, અને ૧-૬ જોડો, તો અવ લીટીના ૭ સરખા ભાગ થશે.

સૂચના:—અવ લીટીના જોડલા સરખા ભાગ કરવા હોય તે કરતાં ૧ ઓછો એટલા ભાગ વક્ર અને અડ લીટીઓ પર મૂકવા.

(કૃત્ય ૮ મું.) વિભાગેલી કઢ લીટીના પ્રમાણુમાં અવ લીટીના ભાગ કરો.

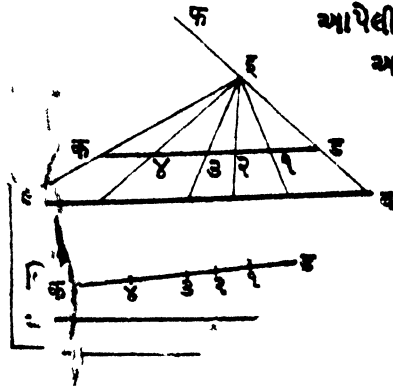
આપેલી અવ અને કઢ લીટીઓ ગમે તેટલે અંતરે સમાન્તર મૂકો. (કૃત્ય ૫ મું.)

આપેલી લીટીઓના છેડા વચ્ચેને જોડો અને તેને ગમે ત્યાં ક સુધી વધારો

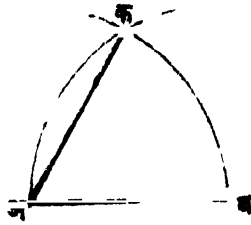
અને ક ને જોડો અને તે વક્ર લીટીને ૬ માં છેદે ત્યાં સુધી વધારો

૬-૧, ૬-૨, ૬-૩, અને ૬-૪, જોડી દો અને તે અવ લી

મળે ત્યાં સુધી વધારો; તો અવ લીટીના પ્રમાણુમાં ભા

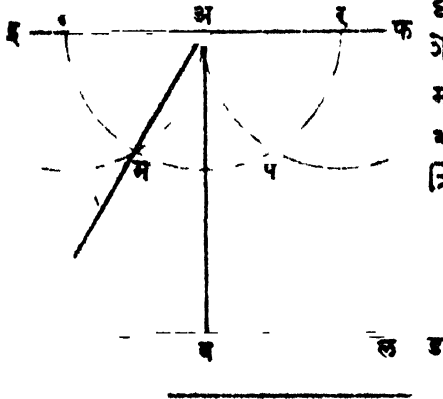


(કૃત્ય ૯ મું.) આપેલા અથવા પાયા ઉપર સમબાળી ત્રિકોણ દોરો.



અ અને બ બિંદુઓથી અથવા ત્રિજ્યા સહક ક બિંદુમાં છેદાય તેવા કાઉ અ, ક અને બ, ક બિંદુઓ સાંધો, તો અથવા ત્રિકોણ સમબાળી થશે.

(કૃત્ય ૧૦ મું.) આપેલી અથવા ઉચ્ચાધનો અથવા સમબાળી ત્રિકોણ દોરો.



૩ ૭ આકૃતિ પ્રમાણે અથવા લીટીના બંને છેડામાંથી હક અને કહ દોરો. અ બિંદુથી હક કાઉ ત્રિજ્યા સહકને હક લીટી ઉપર ગમ પ ગોળ દોરો અને તેજ ત્રિજ્યા સહકને ગ અને ર બિંદુઓથી અર્ધ મ અને પ બિંદુઓમાં છેદો. અમ અને અપ બેડી તેઓ કહ લી અને લ બિંદુઓમાં મળે ત્યાં સુધી વધારો, તો અથવા સમ ત્રિકોણ થશે.

